

L'esperienza del pensiero.
La macchina, l'automa, il soggetto

Convegno nazionale ANDAF

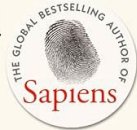
Marcello Ghilardi

Università di Padova

21 settembre 2024

«Se vuoi colpire il bersaglio,
fai riposare l'occhio sul vasto panorama»
detto Zen

Yuval Noah
Harari



Nexus

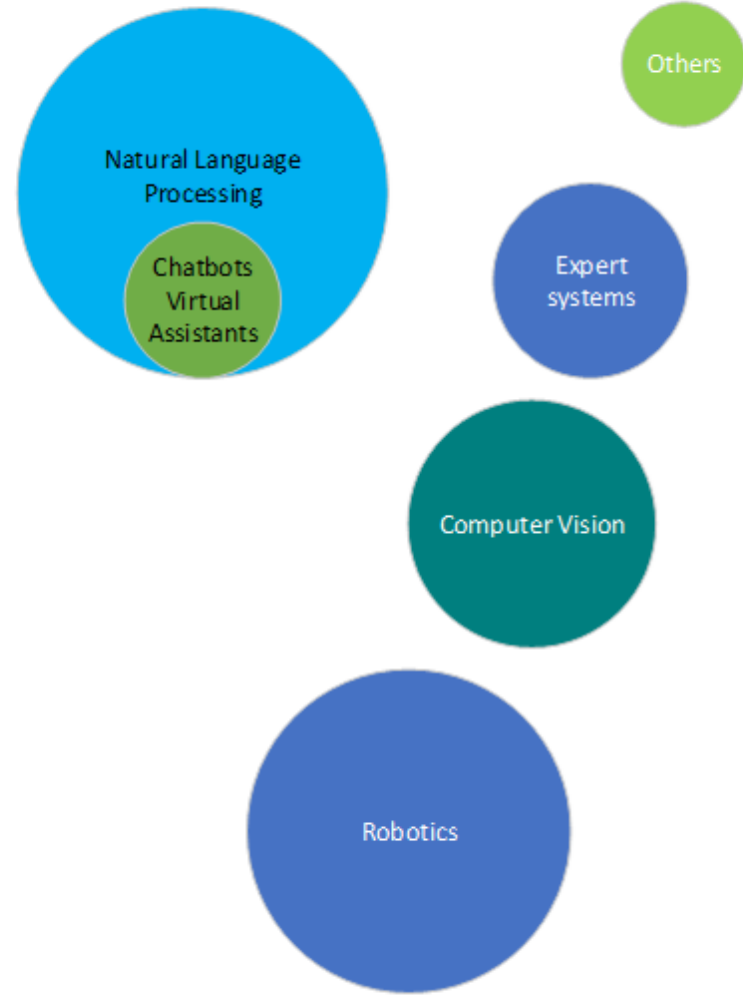
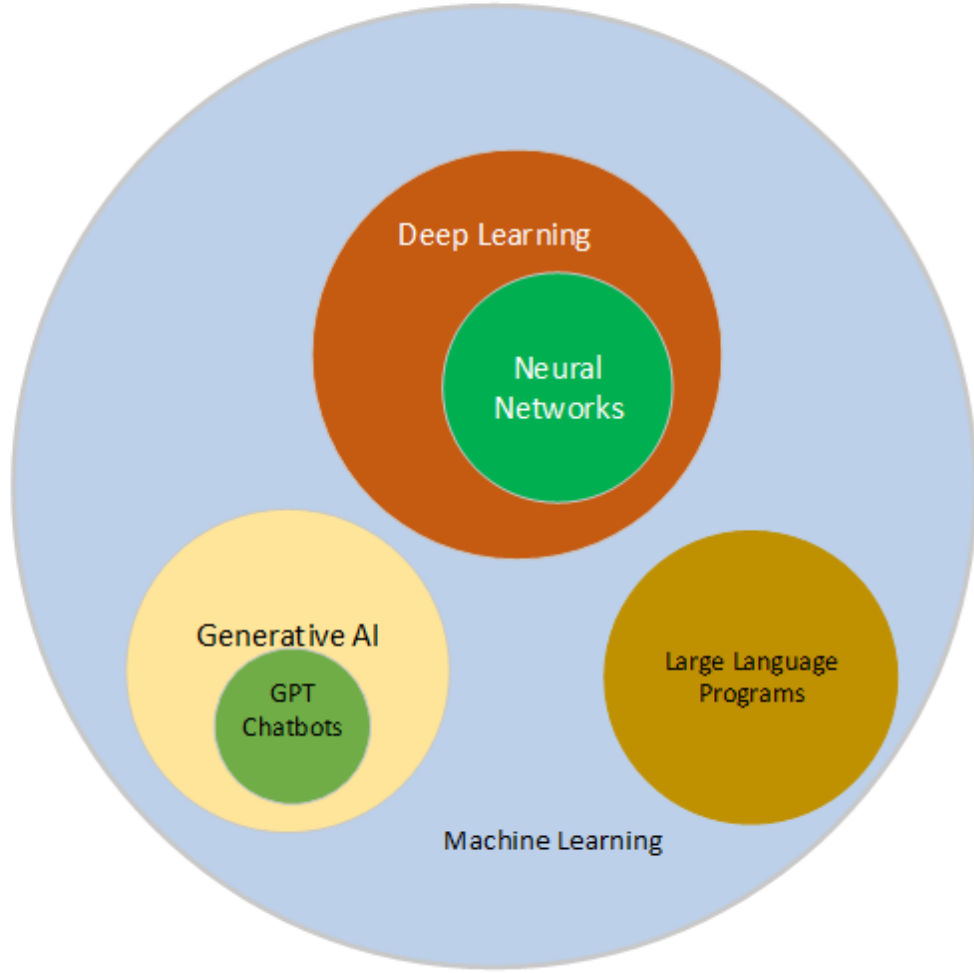
A Brief History of Information Networks
from the Stone Age to AI

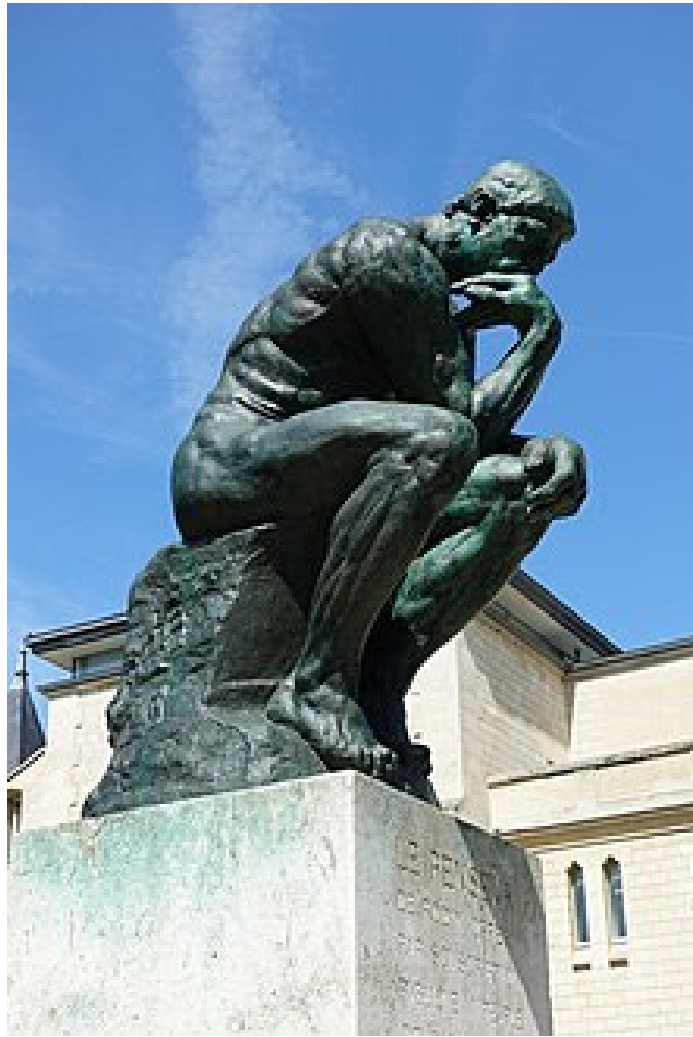


Esempi di uso della nozione di IA

- Il Post (21.01.2023): «Cosa succede se fai scrivere i tuoi articoli a un'intelligenza artificiale»
- Il Giornale (17.09.2024): «Super Champions scontata per l'intelligenza artificiale. Per l'la vince il City di Pep da ieri sotto processo in Inghilterra: rischia di retrocedere»
- La Repubblica (02.08.2024): «Colin Crouch: “L'Intelligenza artificiale non si può fermare. Ma l'uomo può sfruttarla a suo favore” »
- Il Giorno (12.09.2024) : «La rettrice del Politecnico di Milano: “Con l'intelligenza artificiale abbiamo dimezzato gli abbandoni tra gli iscritti al primo anno” »

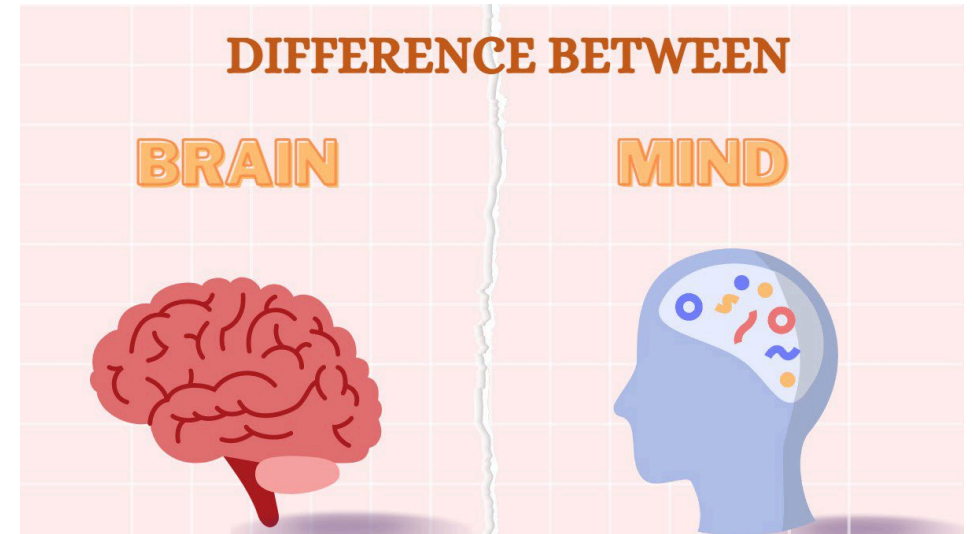
IA ≠ insieme omogeneo e definito





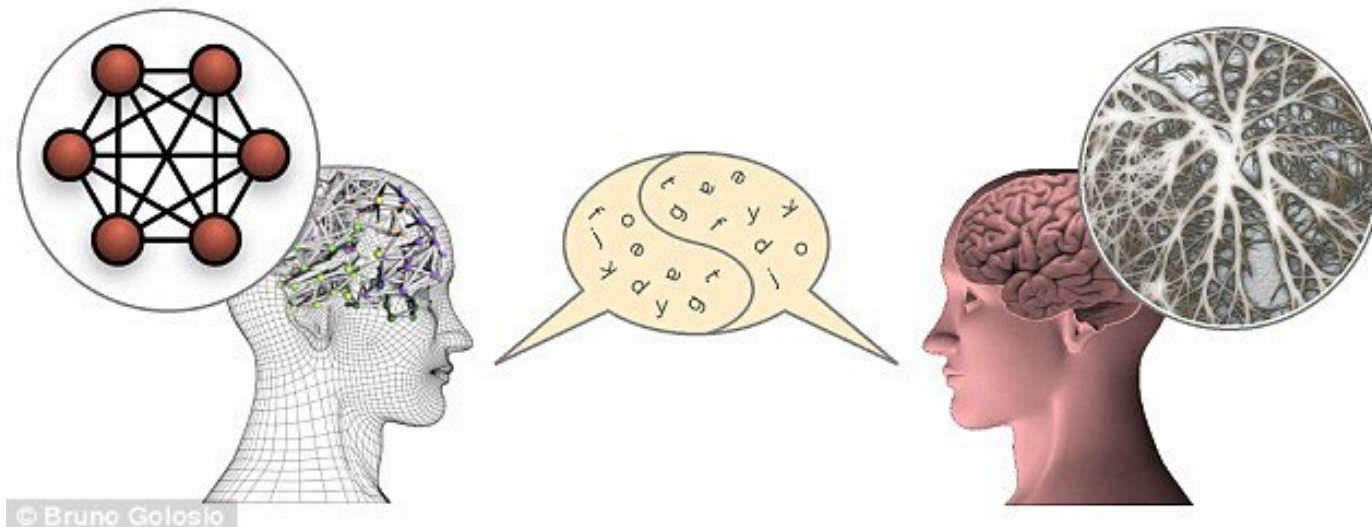
IA e filosofia della conoscenza

- Intelligenza = somma di funzioni cerebrali e/o facoltà cognitive?
- Questione del rapporto mente/corpo (*mind-body problem*) e del rapporto fra coscienza e correlati neurali → questione delle pratiche di parola, di scrittura in cui si formano e operano i concetti
- Pluralità di «intelligenze»: persona intelligente, farmaco intelligente, intelligenza delle piante, armi intelligenti...
- Intelligenza = capacità di risolvere problemi? Misura dell'adeguatezza di un'azione in determinate «situazioni»? (Differenza tra «problema» e «domanda» filosofica)



IA, scienze cognitive, scienze dell'informazione

- Sistema cognitivo (naturale o artificiale): sistema di trattamento dell'informazione (come trasmissione di segnali, riduzione di incertezza)
- Informazione \rightarrow abiti di risposta (so cosa intende l'altro e so che l'altro sa che lo intendo: rimbalzo auto-coscienziale che produce un senso condiviso: comunità di soggetti)



Naturale vs artificiale

- Il modo dell'estroflessione tecnologica si retroflette sul soggetto umano: ~~è~~ un «corpo umano «naturale» che poi viene ampliato (l'umano si costituisce e si riconosce in rapporto agli strumenti che man mano foggia e da cui viene a sua volta foggiato)
- Automa: ente che si muove da sé; macchina dotata di automatismi che si muove secondo una volontà altrui – secondo una *memoria* altrui → lavoro di tutta la cultura umana, in quanto risposta (mai definitiva) al sapere della fatica, del limite e infine della morte, ciò che induce l'umano a ogni «macchinazione» possibile per allontanarla, combatterla, cancellarla (storia umana che si compendia nella ricerca sull'IA come ricerca della «vita eterna»)

Vita (umana) ≠ sopravvivenza (meccanica)

- IA come ambizione di (ri)comporre una vita eterna risanando il deperimento del transito vitale del soggetto (sogno dell'ego mortale, antico fantasma di onnipotenza da parte dell'umano)
- Alla macchina automatica che infinitamente ripara se stessa dal deperimento dei suoi organi mancherebbe la possibilità dell'errore, il senso della fine, la memoria fantasmatica dell'origine («fantasma di morte»)
- Esistenza come uscita dalla coincidenza piena di sé con sé, con le proprie capacità esecutive, con il proprio «sentirsi» e «sapersi»



IA e arte: un esempio e una riflessione

Prompt: «white tiger realistic drawing»

IA executing time: 7 sec.

Human executing time: 58 min.

